

FOOL ON A STOOL

danse sélectionnée pour le "pot commun"

Ile-de-France - octobre 2006

Chorégraphe : Rosalie Mackay (Sydney, Australie) - 2004

LINE dance : 64 temps, 4 murs, 1 finish

Niveau : intermédiaire (classée en niveau « avancé » dans le pot commun)

Musique : « One fool on a stool » de Zona Jones (160 bpm, album « Harleys and horses » - février 2004)

Départ : compter 16 temps pour démarrer après les paroles, sur le mot « stool » de la 1^{ère} phrase (« One fool on a stool »).

1-8 SIDE, DRAG, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK

1-4 PD à D (en fléchissant le genou), glisser PG près du PD, rock step arrière PG

5&6-7-8 Side shuffle à G (PG, PD, PG), rock step arrière PD

9-16 (TOE HEEL) ¼ TURN STRUT, ½ TURN STRUT, ½ TURN STRUT, BACK ROCK

1-2 Pivoter d'1/4 tour à G et reculer sur pointe PD, poser talon D

3-4 Pivoter d'1/2 tour à G et avancer sur pointe G, poser talon G

5-8 Pivoter d'1/2 tour à G et reculer sur pointe PD, poser talon D, rock step arrière PG (face 0h00)

17-24 PIVOT ½ TURN, TOE HEEL STRUT, PIVOT ½ TURN, TOE HEEL STRUT

1-4 Avancer PG, pivot ½ tour à D, avancer sur pointe PG, poser talon G (face 3h00)

5-8 Avancer PD, pivot ½ tour à G, avancer sur pointe PD, poser talon D (face 0h00)

25-32 TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS ¼ TURN BALL STEP (SAMBA TURN), HOLD

1-3 Touch pointe PG à 45° à G (genou vers l'intérieur), touch talon G à 45° à G, croiser PG devant PD

4-5 Touch pointe PD à 45° à D (genou vers l'intérieur), touch talon D à 45° à D

6&7-8 Croiser PD devant PG, plante PG à G avec 1/4 tour à D, PD à D, pause (face 12h00)
(pour la fin de la danse, remplacer le 1/4 de tour par un 1/2 tour : voir explications en bas de la feuille)

33-40 (BOOGIE WALK) STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, LEFT, RIGHT, LEFT, HOLD

1-2 Stomp avant PG (pointe vers l'extérieur), pause

3-4 Stomp avant PD (pointe vers l'extérieur) en pivotant talon G vers l'extérieur, pause

5-6 Avancer PG (pointe vers l'extérieur) en pivotant talon D vers l'extérieur, avancer PD (pointe vers l'extérieur) en pivotant talon G vers l'extérieur

7-8 Avancer PG (pointe vers l'extérieur), pause

41-48 & HEEL, HOLD, & HEEL HOLD, ½ TURN, TOGETHER, HEEL SPLITS

&1-2 Reculer PD (&), touch talon PG à 45° à G (1), pause (2)

&3-4 Reculer PG (&), touch talon PD à 45° à D (1), pause (4)

5-8 Pivoter d'1/2 tour à D sur la plante du PG et avancer PD, assembler PG à côté du PD, écarter les talons (en pivotant sur la plante des pieds), ramener les talons (face 0h00)

49-56 SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, LEFT 45, BACK SLAP, LEFT 45, BACK SLAP

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touch PG près du PD

5-8 Touch talon G à 45° à G, slap talon G avec main D de rrière genou D

7-8 Répéter 5-6 ci-dessus

57-64 SIDE, BEHIND, SIDE, SCUFF, PIVOT ¼ TURN, PIVOT ½ TURN

1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, scuff PD près du PG (face 0h00)

5-8 Avancer PD, pivoter d'1/4 tour à G (face 3h00), avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 0h00)

Recommencez... souriez !

Fin de la danse : sur le 6^{ème} et dernier mur, pour terminer la danse face au mur de départ, remplacer le 1/4 de tour de la section 4 par un 1/2 tour puis faire : stomp avant PG, pause, stomp avant PD, pause.